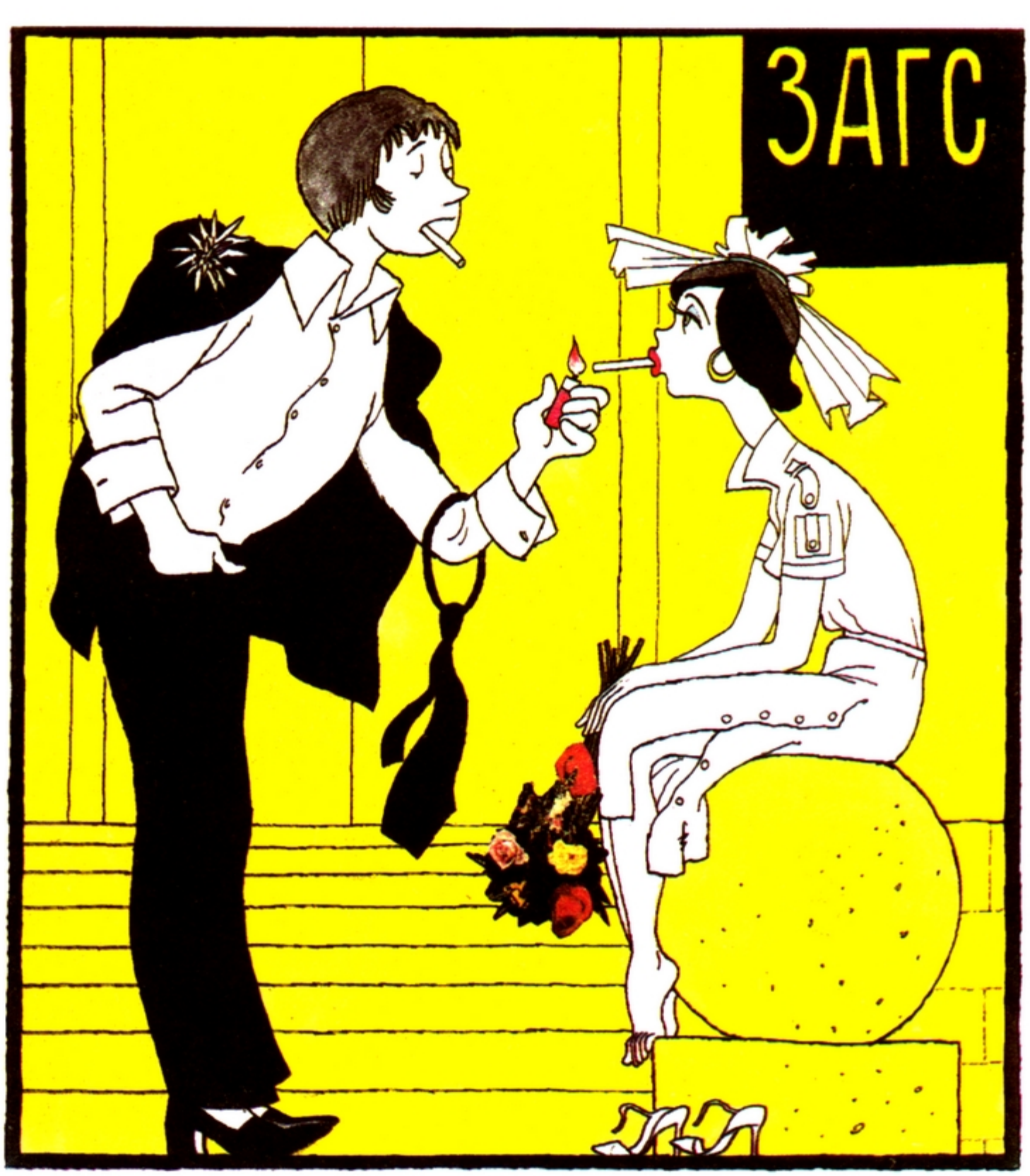
Мастера
советской карикатуры

Евгений ГУРОВ



Москва · Советский художник ·
1986

Сканирование и обработка Борис Ледин

сканирование перевод в DjVu www.cartoon-twins.ru

Мастера советской карикатуры

Евгений ГУРОВ



Автошарж

— Евгений Александрович, вы родились в Москве, в 1925 году?
— Да.
— В течение пяти лет вы посещали изостудию Дома пионеров?
— Да.
— Пять лет вы служили в армии?
— Да.
— Пять лет вы работали в заводской многотиражной газете?
— Да.
— Ваши первые детские рисунки были карикатурами?
— Да.
— Евгений Александрович, вам было семь лет, когда на Международной выставке детского рисунка вы выставили карикатуры на темы классовой борьбы?
— Да. Семь лет.
— Принимали ли вы участие в московских, республиканских, всесоюзных и международных выставках?
— Да.
— Ваша персональная выставка была в 1975 году в Берлине, Грайце и Потсдаме?
— Да.
— С 1949 года ваша главная работа— это рисунки для «Крокодила»?
— Да.
— Но вы еще работаете в плакате, в книжной иллюстрации? Даже, кажется, пишите?
— Да.
— Ваша книжка «Ничего форс-мажорного» вышла в свет в 1984 году?
— Да.
— Евгений Александрович, вы домосед?

— Да.
— Но вы проехали Советский Союз от Одессы до Владивостока, от Крыма до Камчатки, от Батуми до Мончегорска. Бывали за границей. Плавали по Северному морскому пути. Какой же вы домосед?
— И все-таки я домосед, потому что не люблю выходить из дома в магазин, в кино, в парикмахерскую. А путешествовать — всегда готов!
— Вы любите рисовать плохих людей, потому что не любите их?
— **Да.**
— Ваш любимый карикатурист — Иван Малютин?
— Да. И еще Аминадав Каневский.
— Ваш любимый живописец—Ренуар?
— Да. И Федотов тоже.
— Ваш любимый поэт—Маяковский?
— Да. И Пушкин, конечно.
— Ваша любимая книга «Граф Монте-Кристо»?
— Да.
— Особенно, наверное, вторая часть, в которой наказаны все мерзавцы?
— Да.
— Ваше хобби—это книги, внучка и, конечно, телевизор?
— Да.
— Вы черпаете сюжеты своих работ из жизни?
— Да.
— Теперь традиционный вопрос: в людях вы больше всего цените чувство юмора?
— Да.
— Наконец, интимный вопрос. Вы болеете за «Динамо»?
— Нет. За «Спартак».

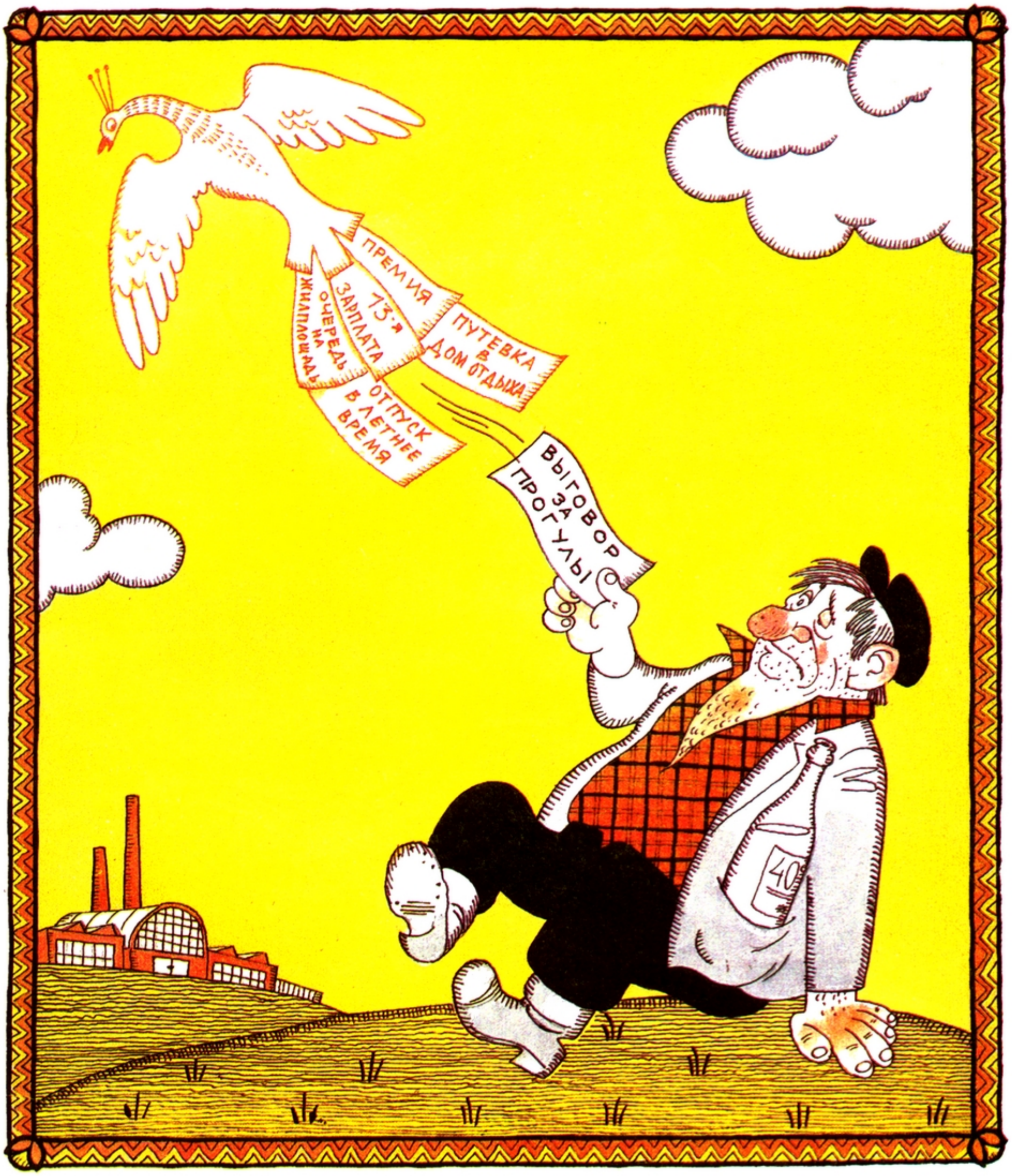
Редакция приносит свою благодарность Евгению Александровичу Гурову за то, что он сумел уделить нам время для интервью, в котором так ярко и подробно рассказал о себе и своем творчестве.



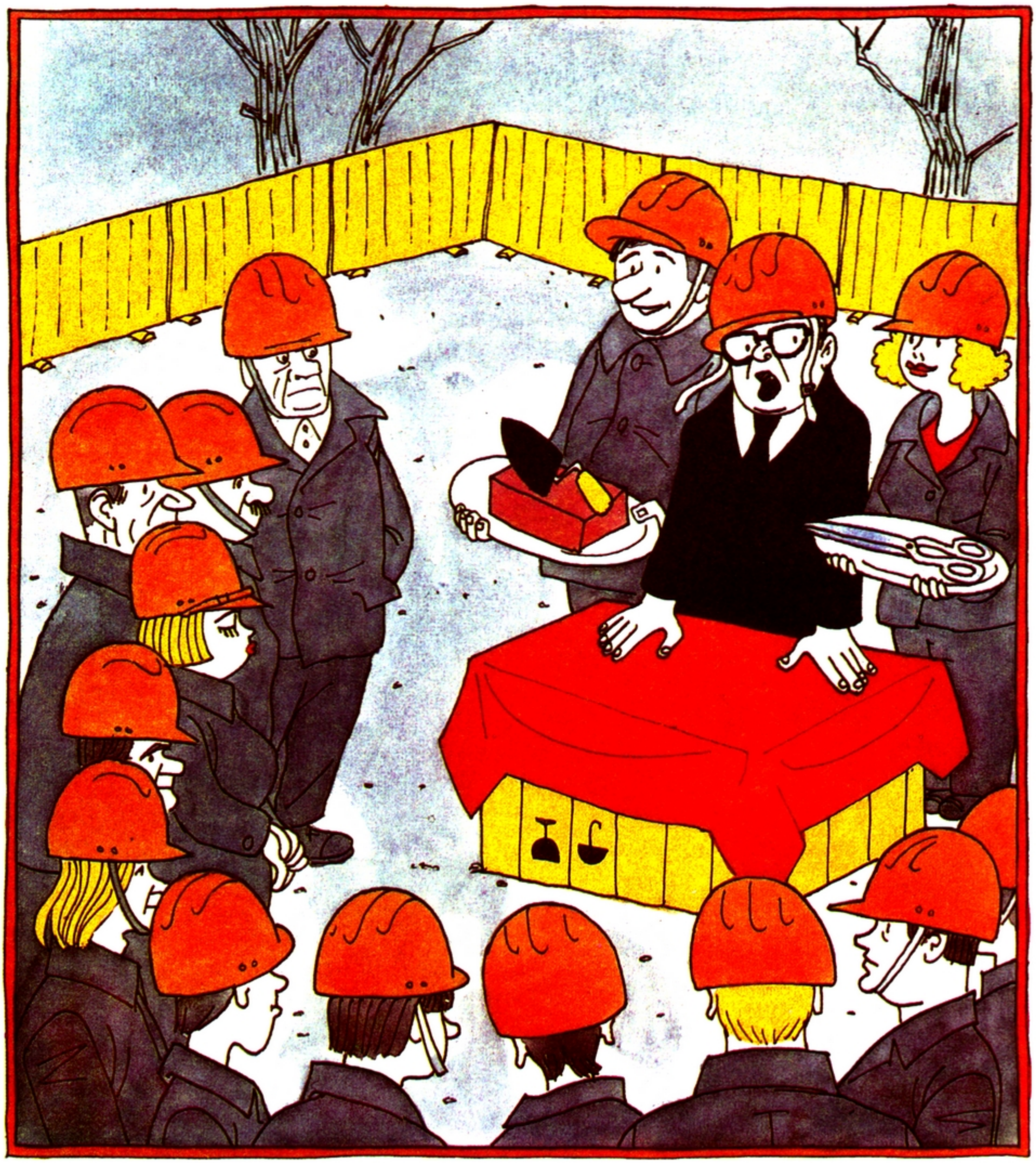
— Вот анонимка на вас пришла: будто вы за Петрова стихи пишите...



— Господи, опять международный экипаж!
— Се си бон, мон шер, се ля ви...


ПРЕМИЯ
13-я ЗАРПЛАТА
ОЧЕРЕДЬ НА ЖИЛПЛОЩАДЬ
ОТПУСК В ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ
ПУТЕВКА В ДОМ ОТДЫХА
ВЫГОВОР ЗА ПРОГУЛЫ
40

Без слов

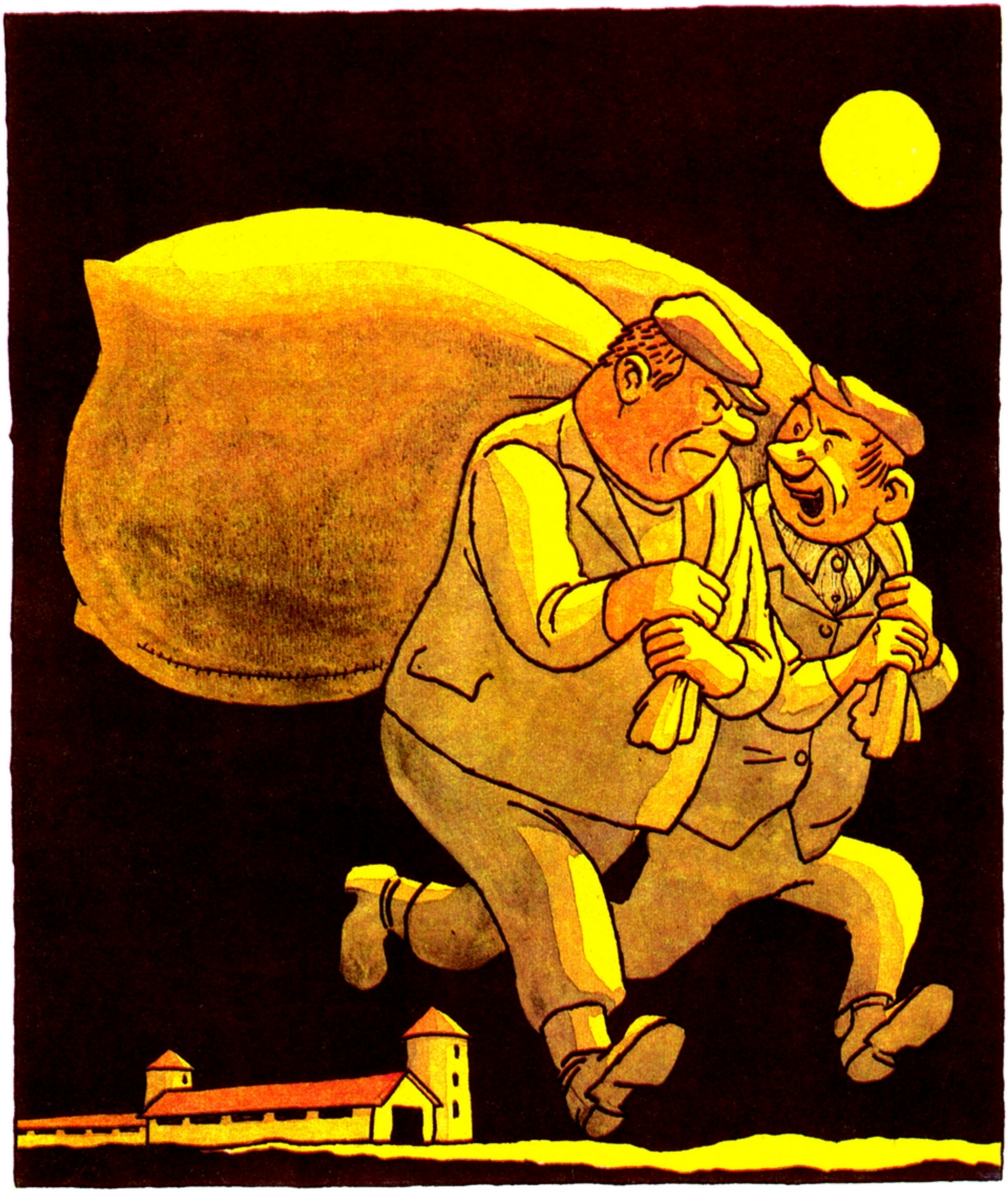


— После закладки первого камня прошу не расходиться:
отметим заодно и сдачу данного объекта...

— А мой теперь работает
в Мостострое...



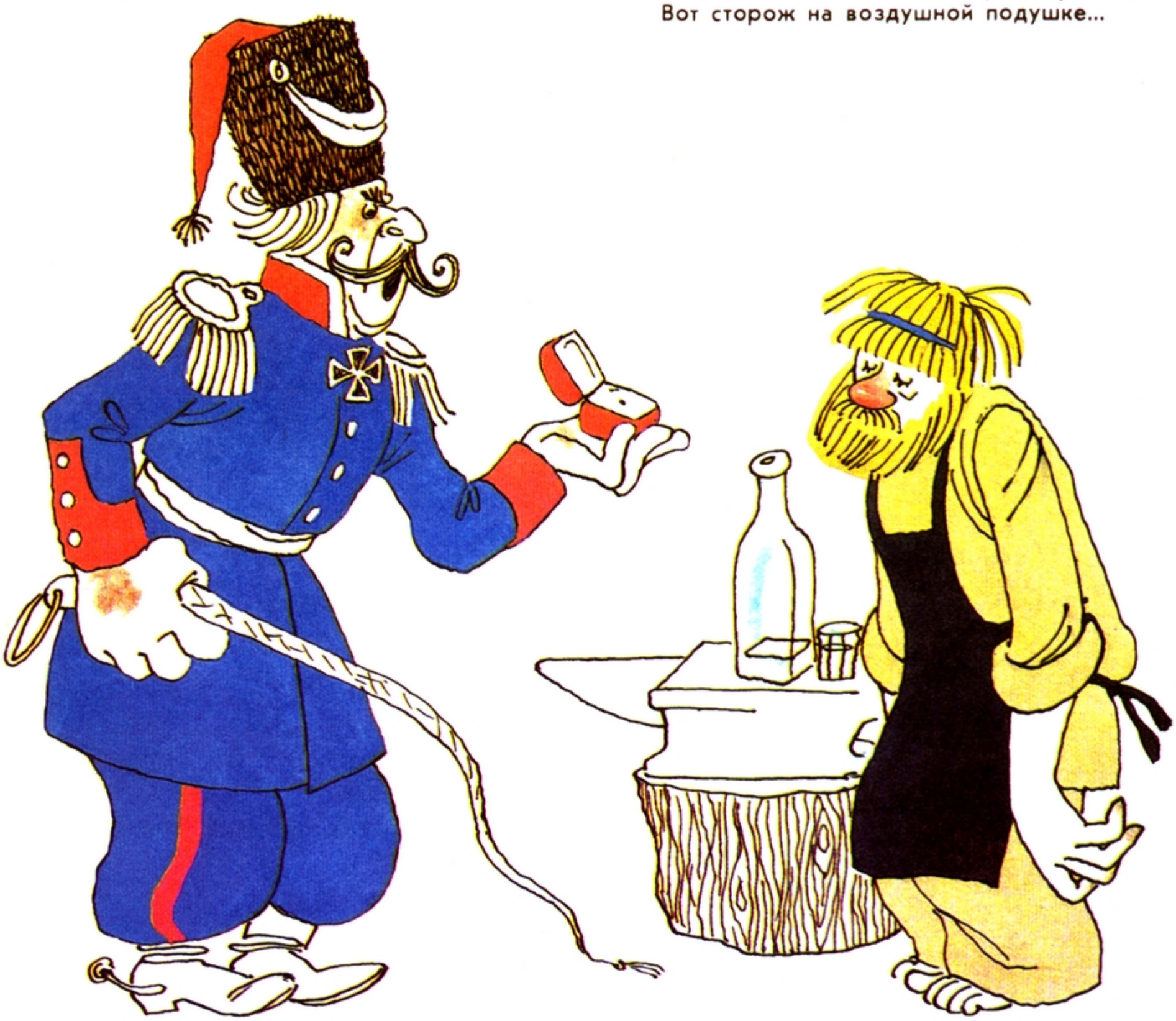
Иллюстрация
к сборнику пародий А. Пьянова
«Оплошали мужики»



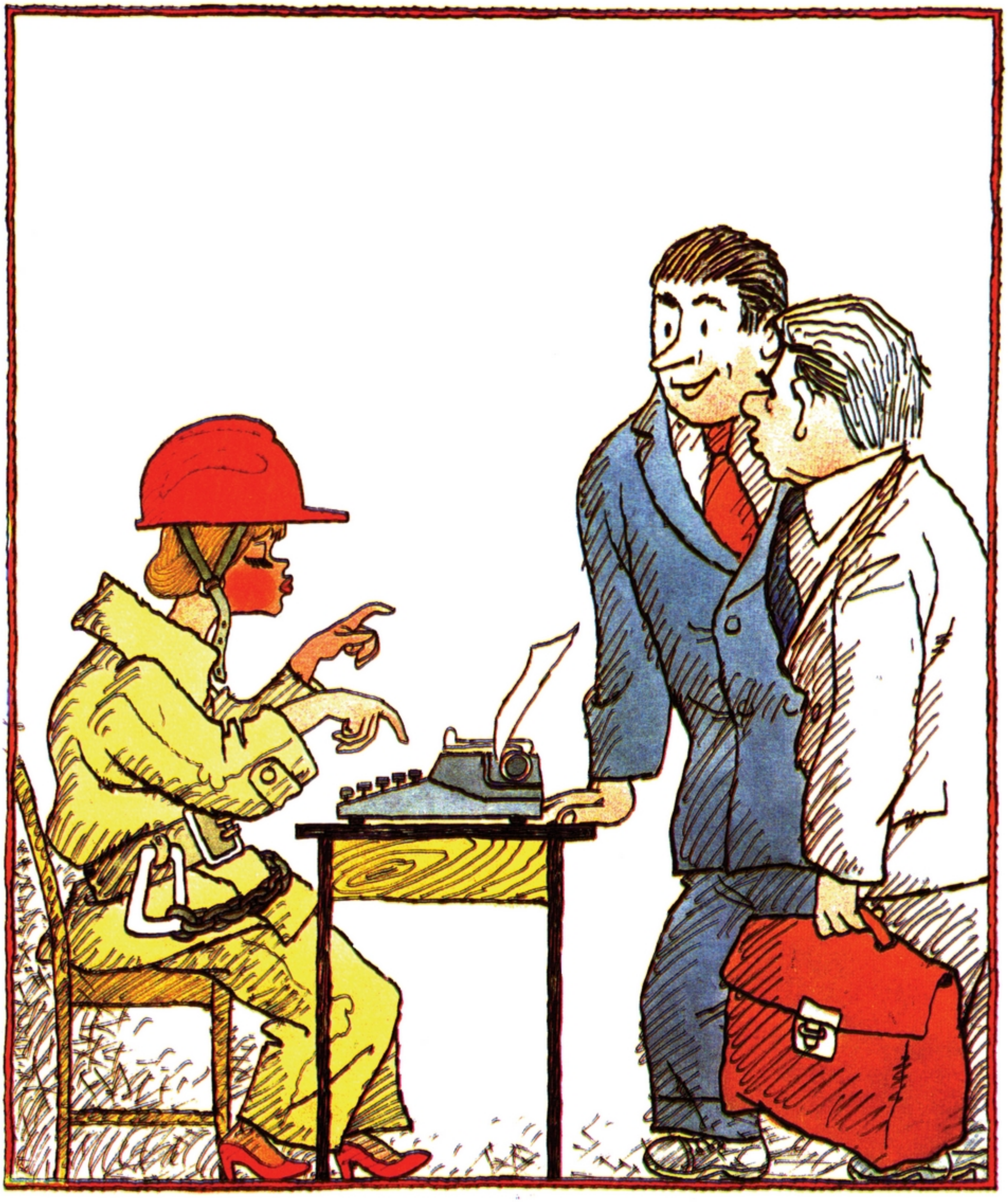
— Вот ты мне объясни, Федор,
почему своя скотина привесу больше колхозной дает,
а питается тем же?



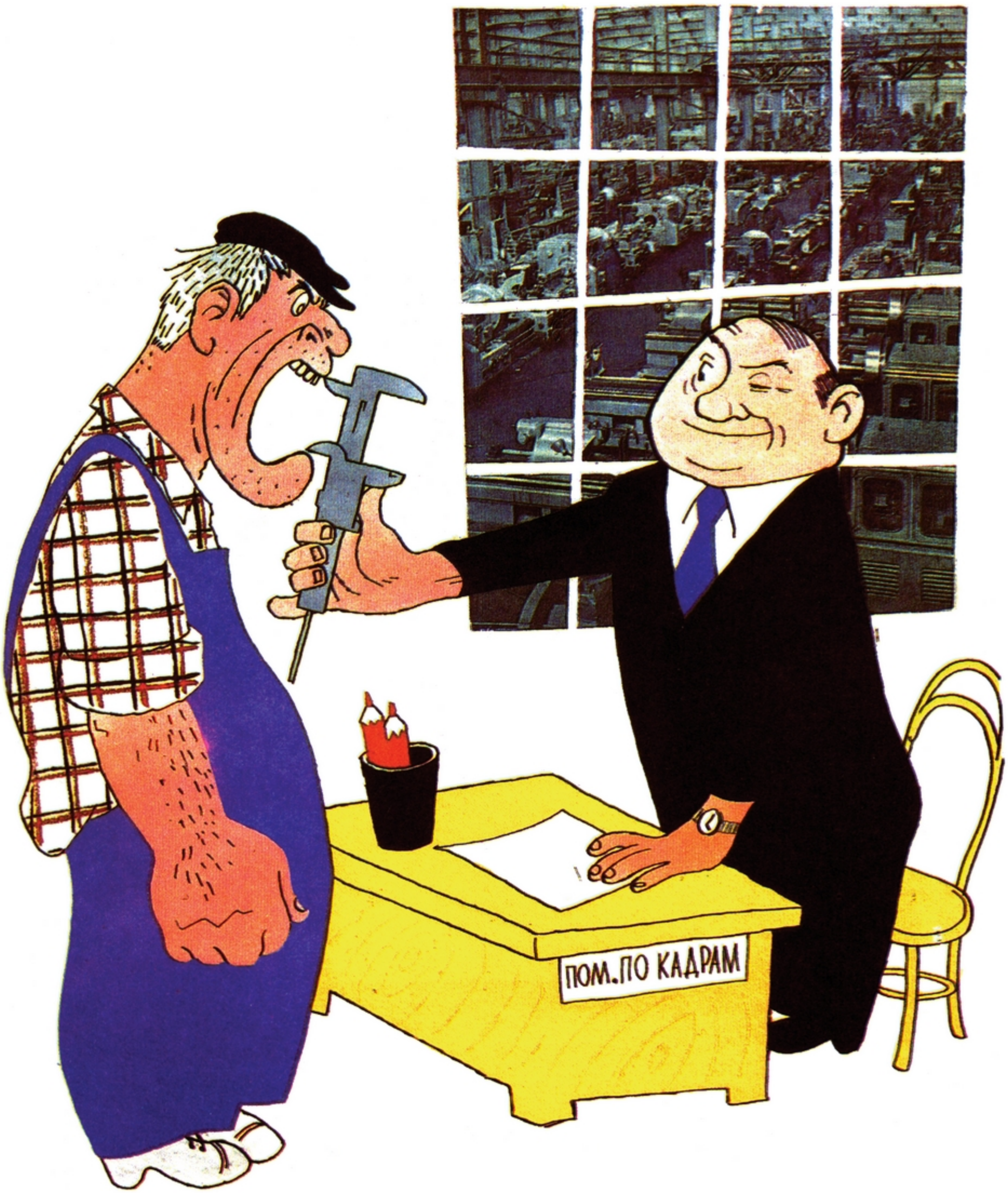
— У нас все по последнему слову техники. Вот сторож на воздушной подушке...



— Что ж это ты, братец? Блоха-то захромала!



Она у нас монтажником-высотником числится



Подбор мастера



— А ты все твердишь — жениться, да жениться!

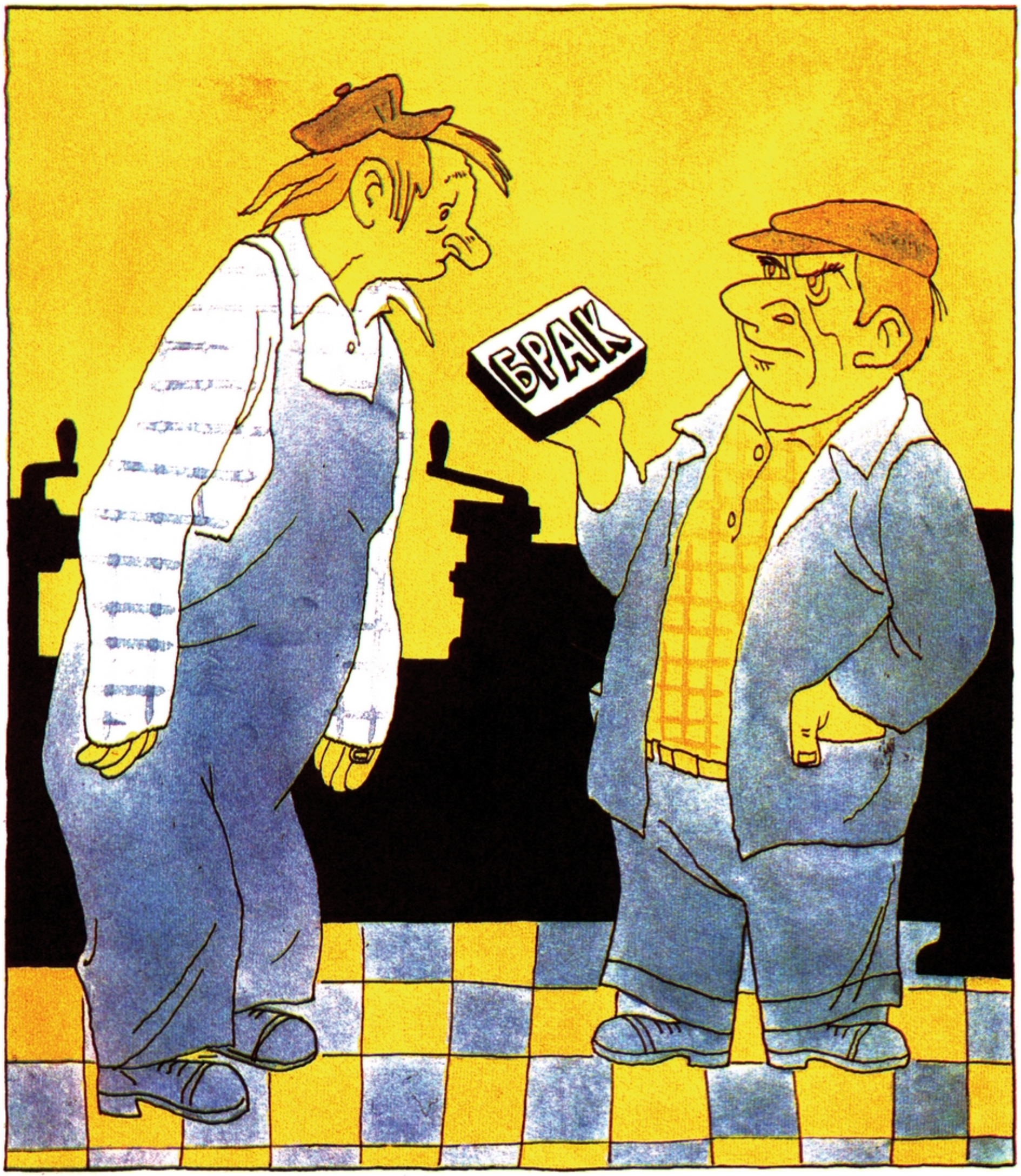


ОДИН НА ОДИН

— Ты у меня ответишь за невыполнение плана



— Кто сорвал знак качества?!



— Теперь будешь работать с личным клеймом!



— А это зачем? И так видно, что и где у нас хранится...



Хлеб-соль



— А я думал русалки красивее...
— Поплавай среди топляка — будешь красивее!

— Пока ты там во дворе болтался,
тут ты, внучек, в институт поступил

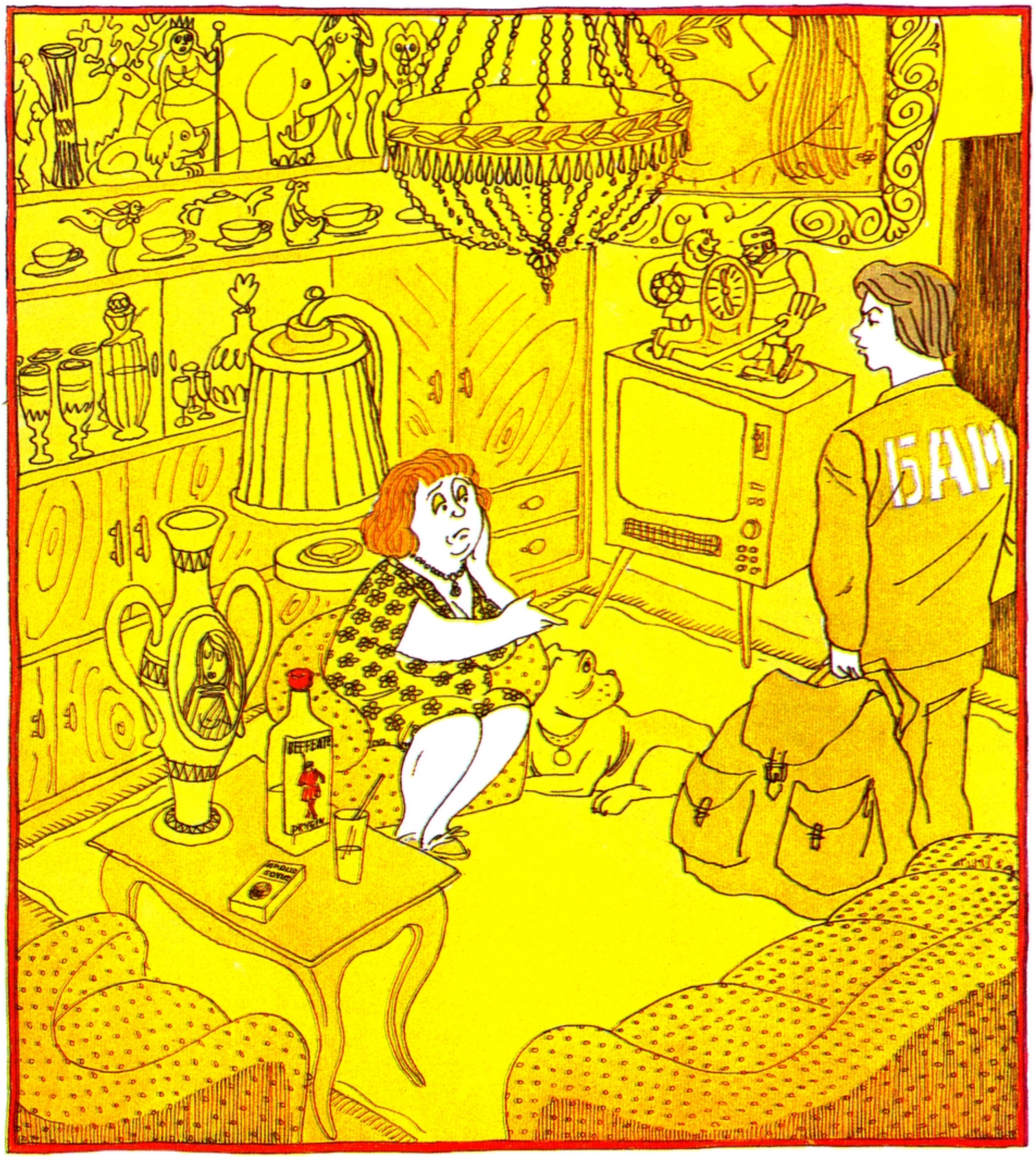
— Не расстраивайся сынок!
Зато мы их переплюнули по валу!



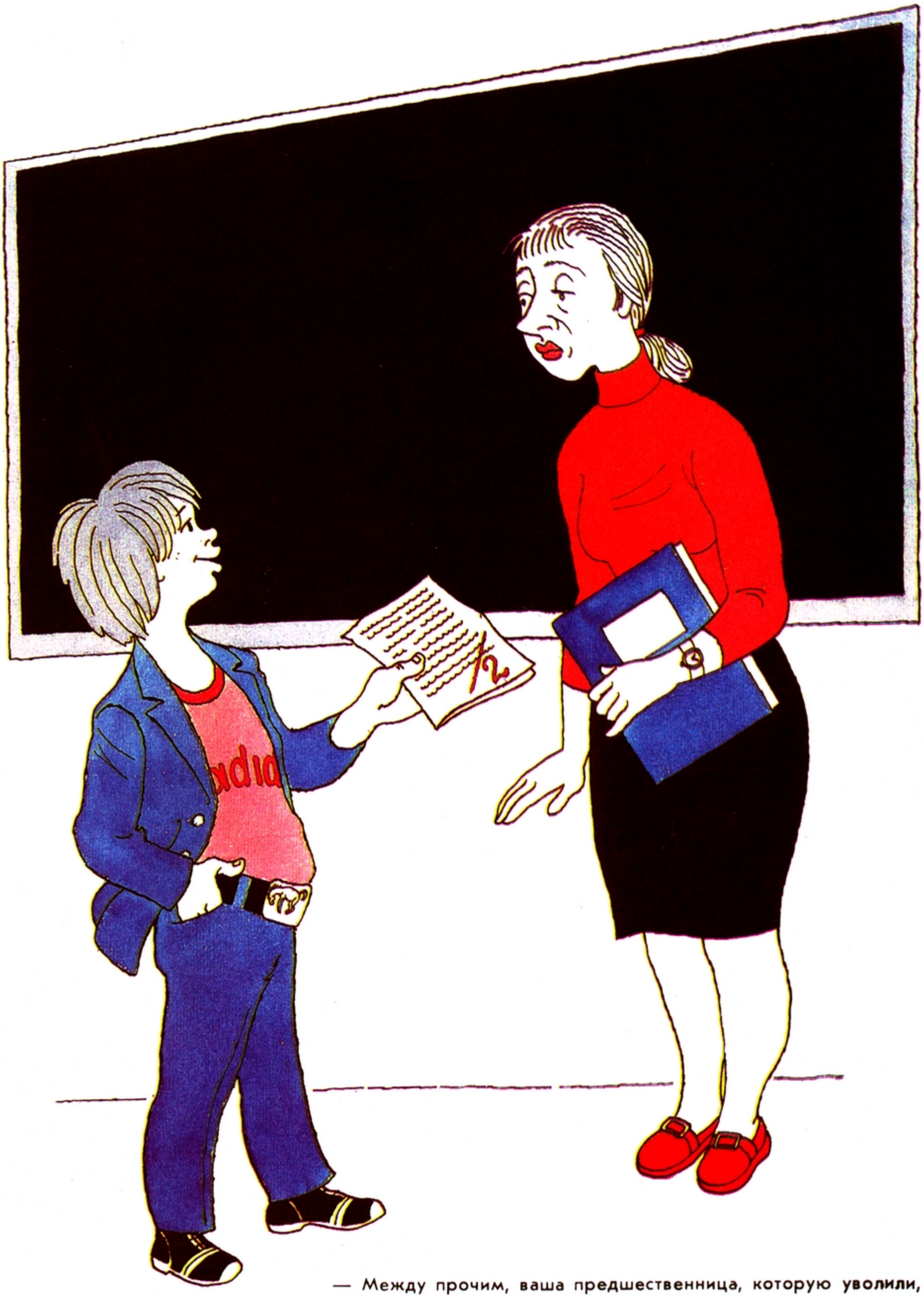
Недолива нет, но вода чем-то разбавлена



Кляузник: — Район у меня хороший, тихий, а главное до суда рукой подать!..



— Ну чего еще тебе не хватает для полного счастья?



— Между прочим, ваша предшественница, которую **уволили**, такие же отметки мне ставила...

— Гараж дочке строим
— может быть, найдет жениха с машиной





Иллюстрации к сборнику
сатирических стихотворений
А. Безыменского
«На том стоим»



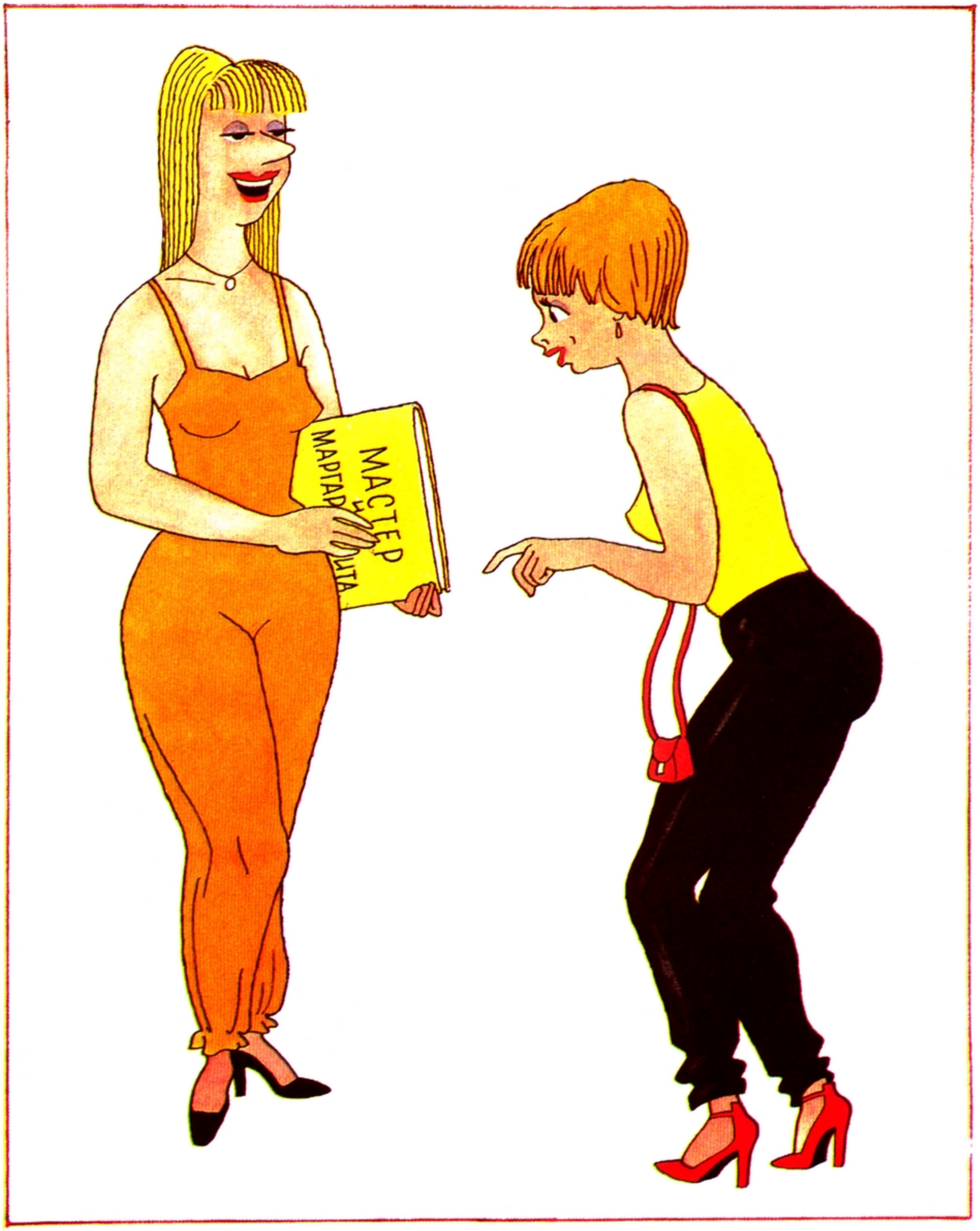








— Моя дочь за директора клуба?! За антихриста замуж?!
— Не беспокойтесь, батюшка, он против вас ничего не имеет



- Вот достала...
- Дай поносить



— Я, помню, принес вам чудесного ребенка!

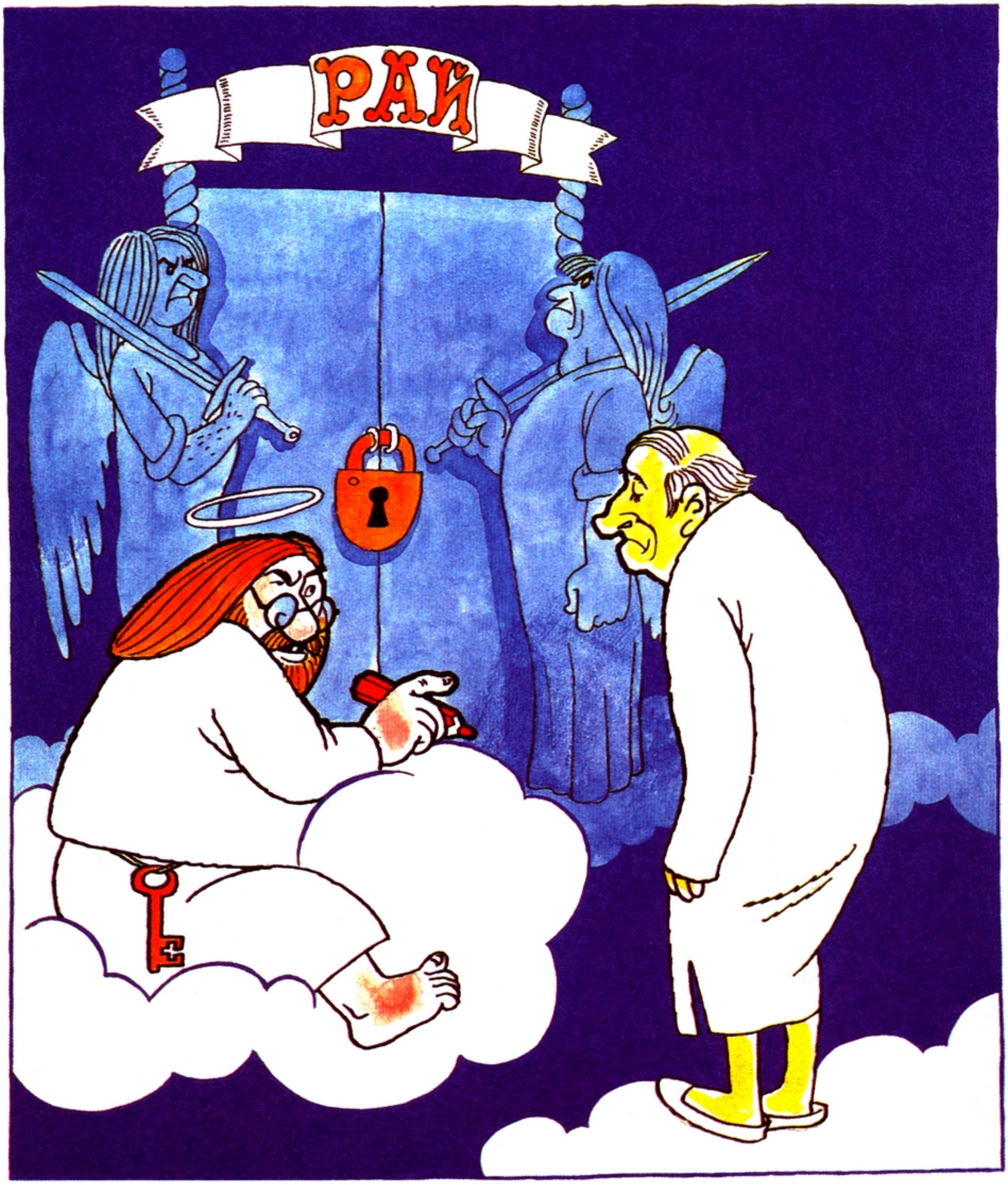
— Может, на работу устроимся? Вот подарок будет матери ко дню рождения...



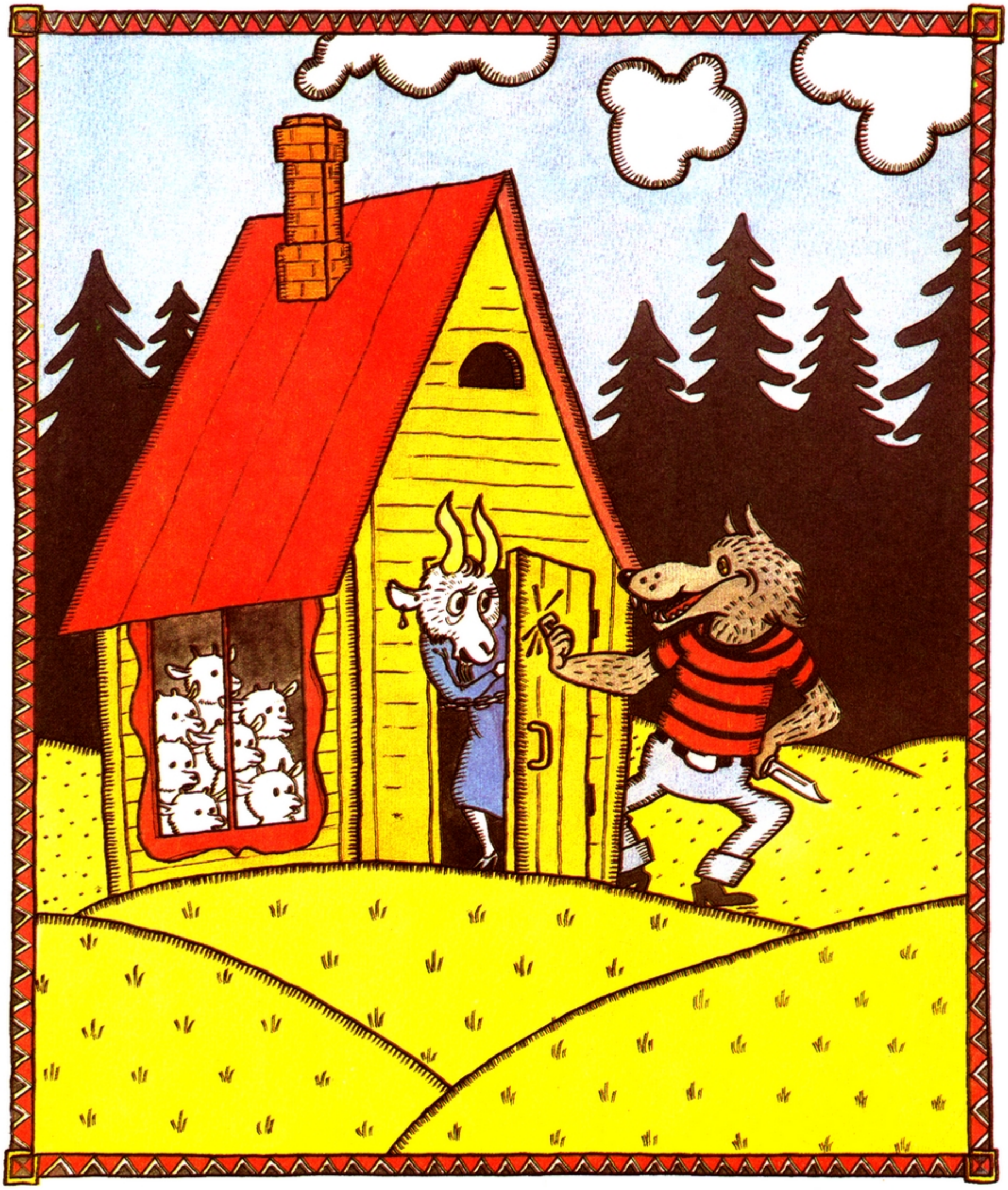
Иллюстрация
к сборнику пародий А. Пьянова
«Оплошали мужики»



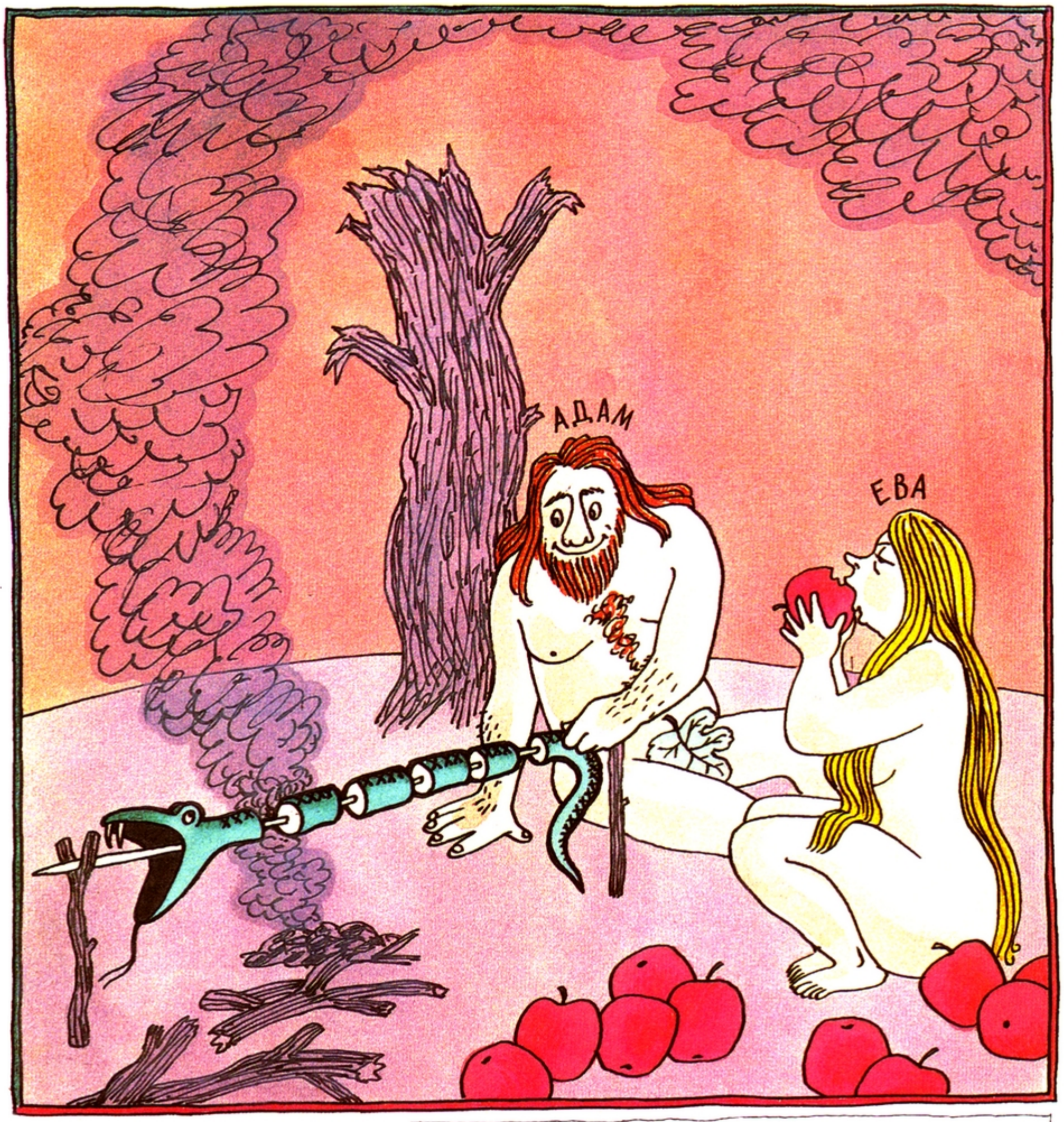
— Девушка! Не слышите? Моя старуха вон ту кофточку посмотреть хочет!



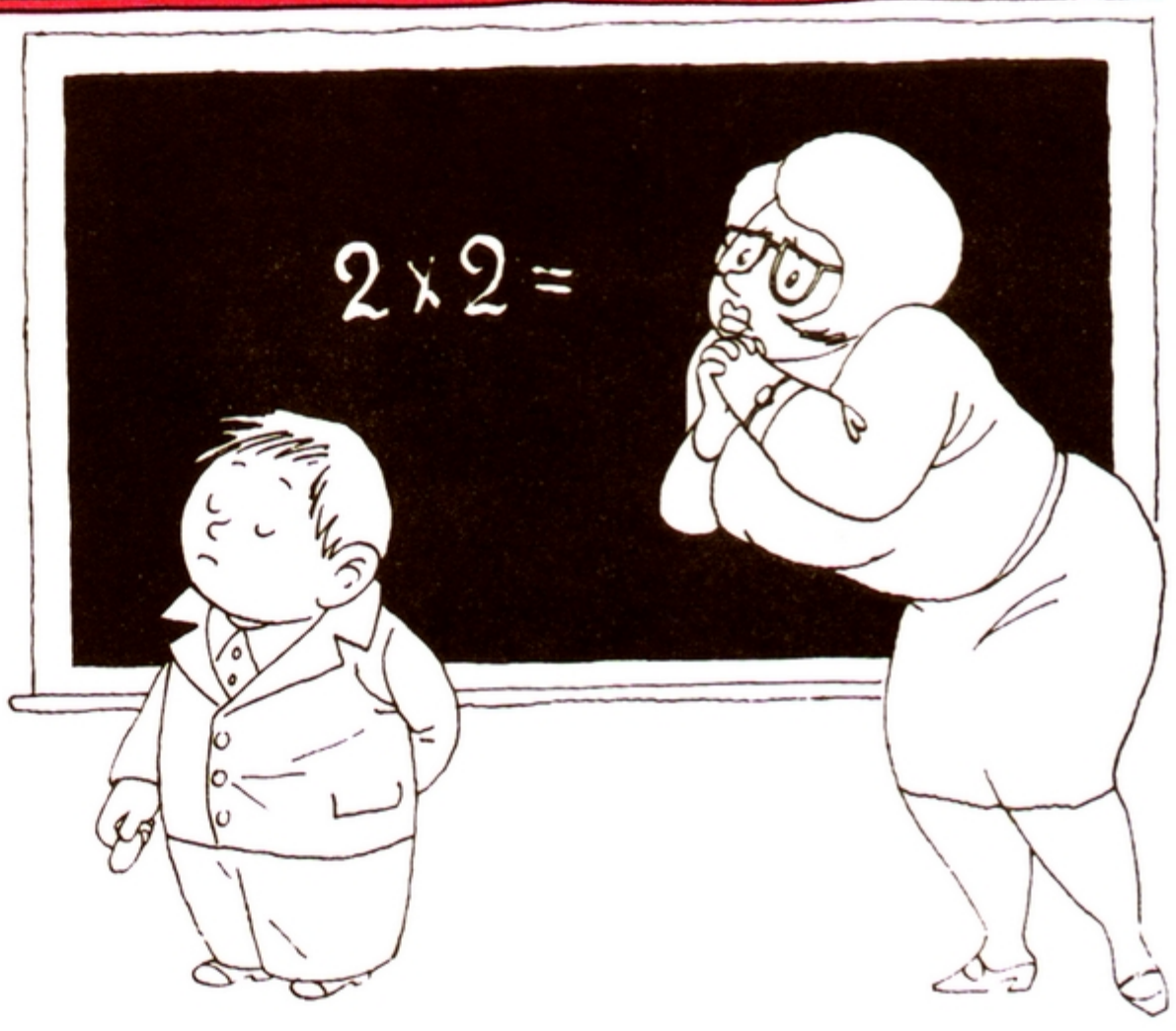
– А справка о смерти есть?



— Кто там?
— Почтальон. От твоего козла алименты принес



Первые браконьеры



— Ну хоть примерно скажи, сколько будет?!



— Что ж не берете?
— Кворума нет





— Жилец приходил, который третий год просит отремонтировать дверь...

Иллюстрация к сборнику рассказов Е. Матвеева «Вот такие караси»



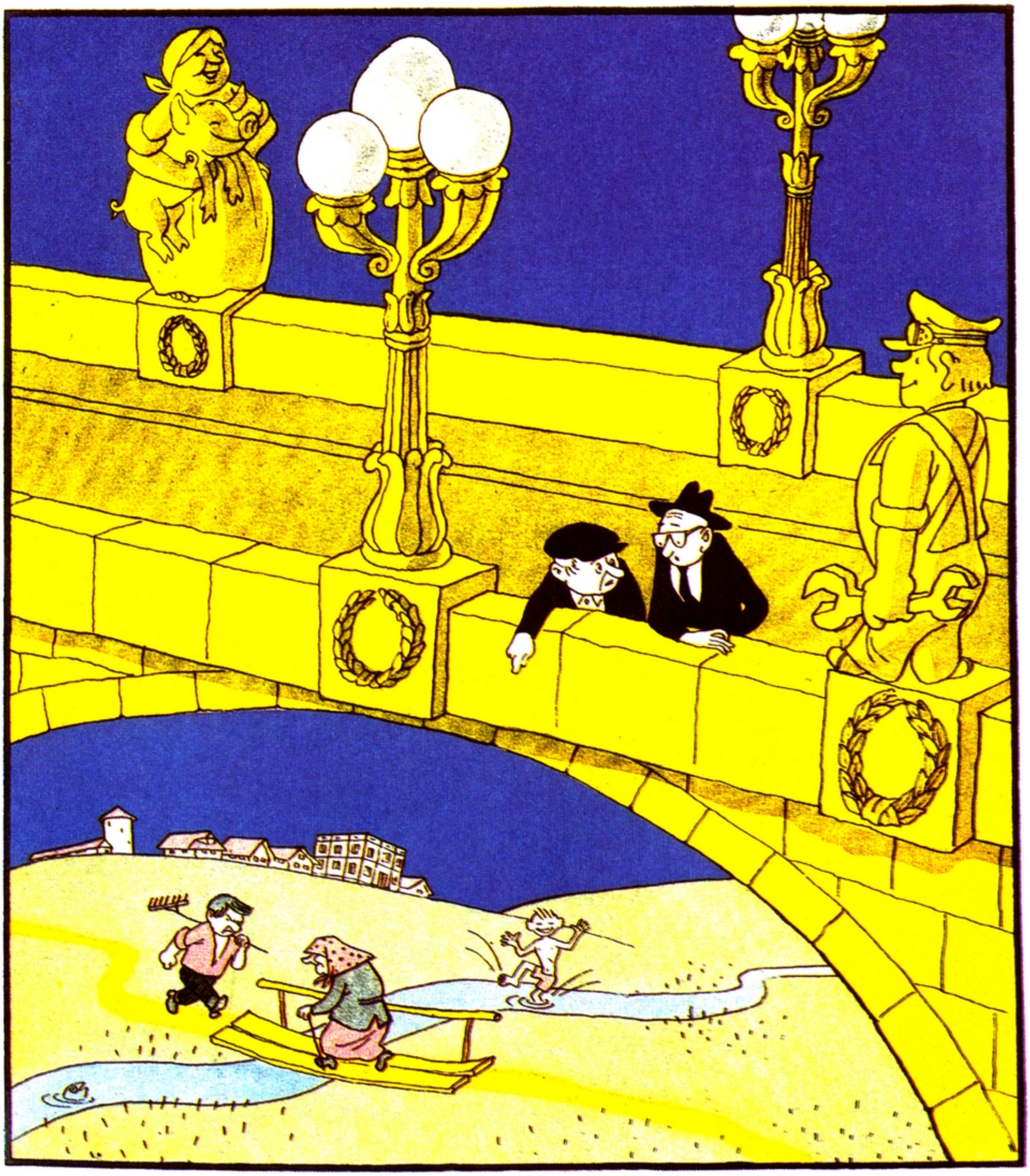
— Все, сынок, ты поступил в институт!!!



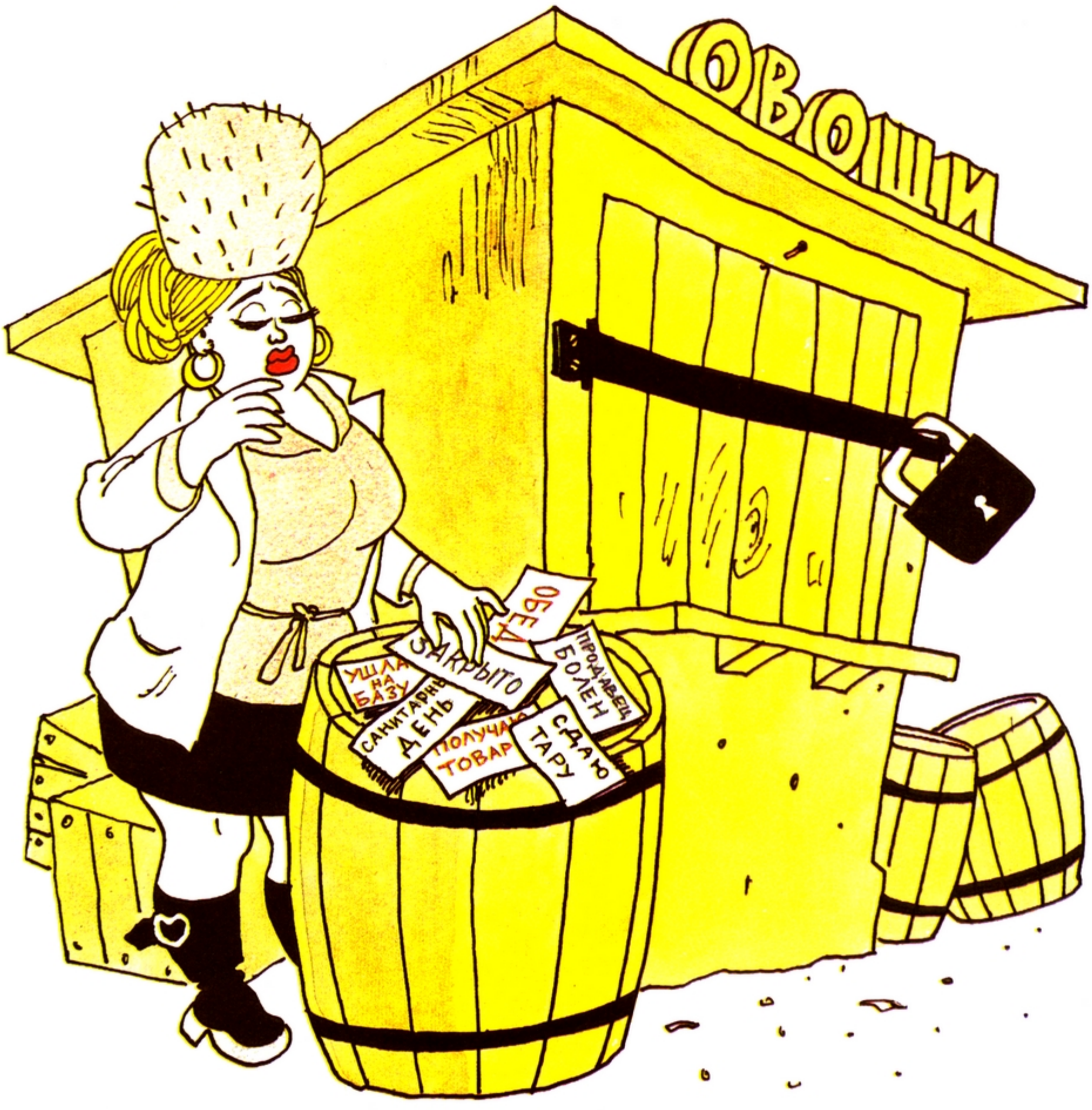


— И спичек коробок,
чтобы видела жена,
куда деньги уходят...

Иллюстрация
к сборнику рассказов
М. Захарова «Злая шутка»



— Такой мост для них отгрохали,
а они все по старинке ходят...



— С чего бы сегодня день начать?



Иллюстрация к сборнику рассказов Е. Матвеева «Вот такие караси»



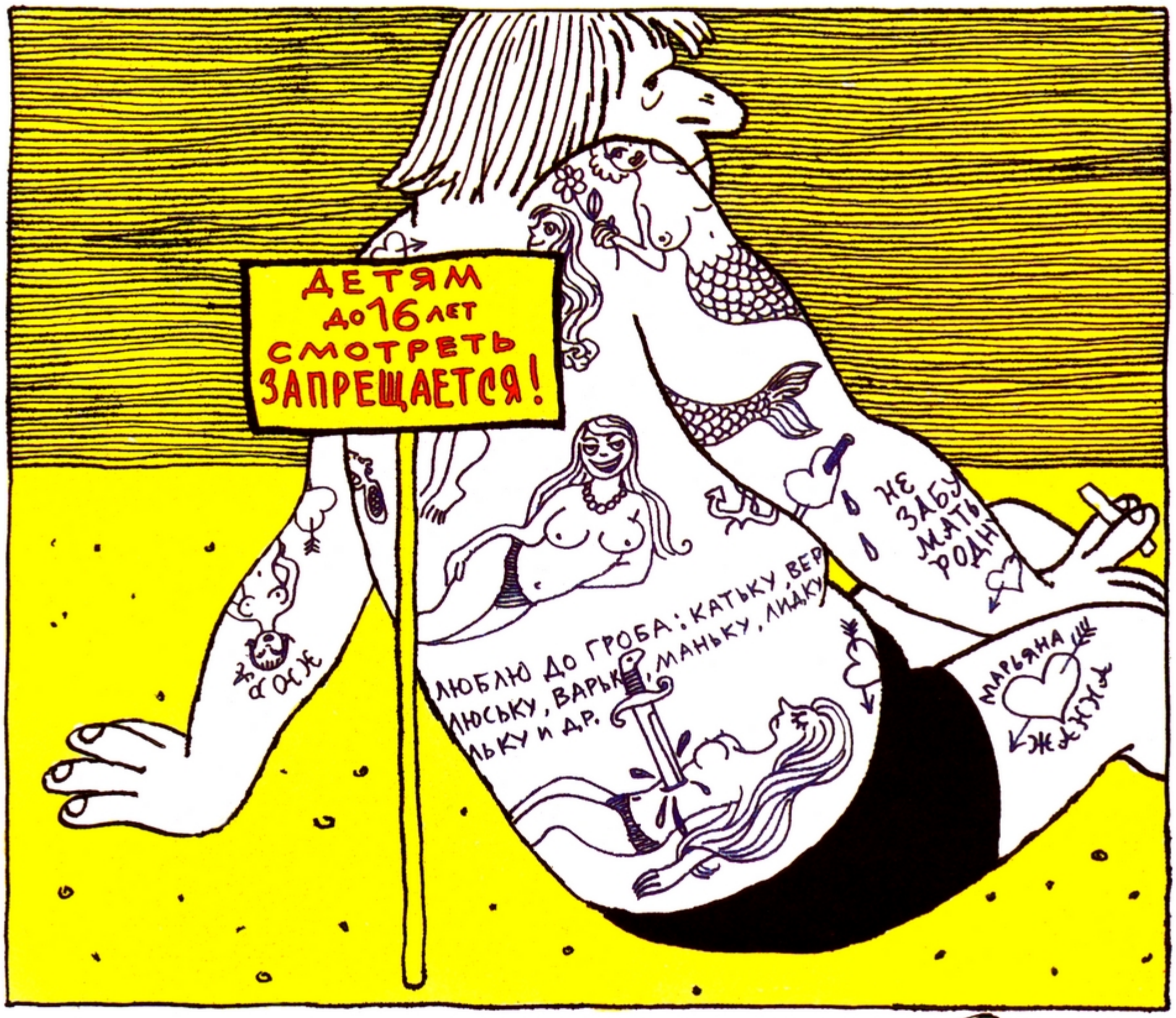
Старая байка на новый лад



— А вот сама угадай, дочка,
где твой, а где брата и сестры...



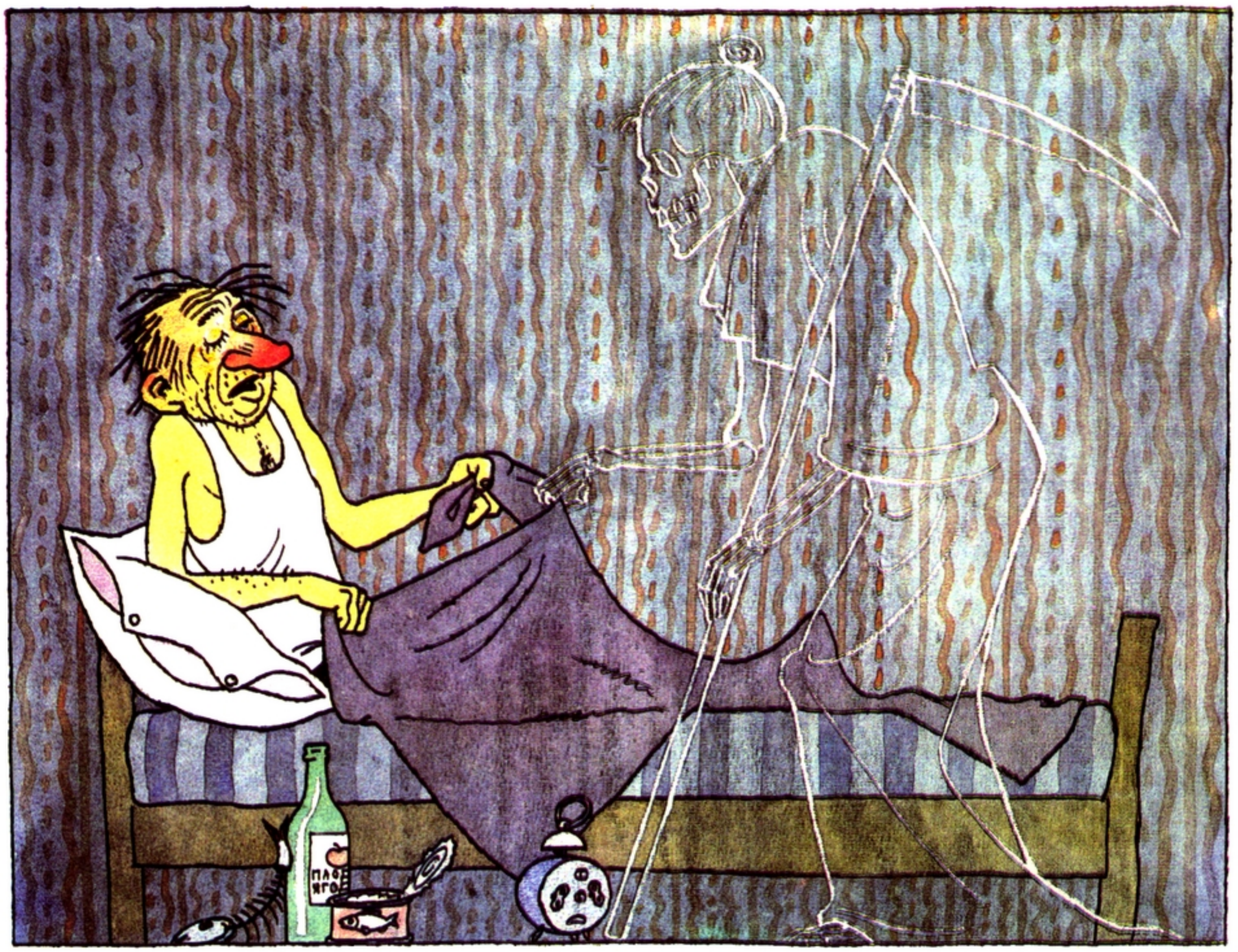
— Параграф седьмой: Иванова А. Б., ввиду бесперспективности, из секции отчислить...



Без слов



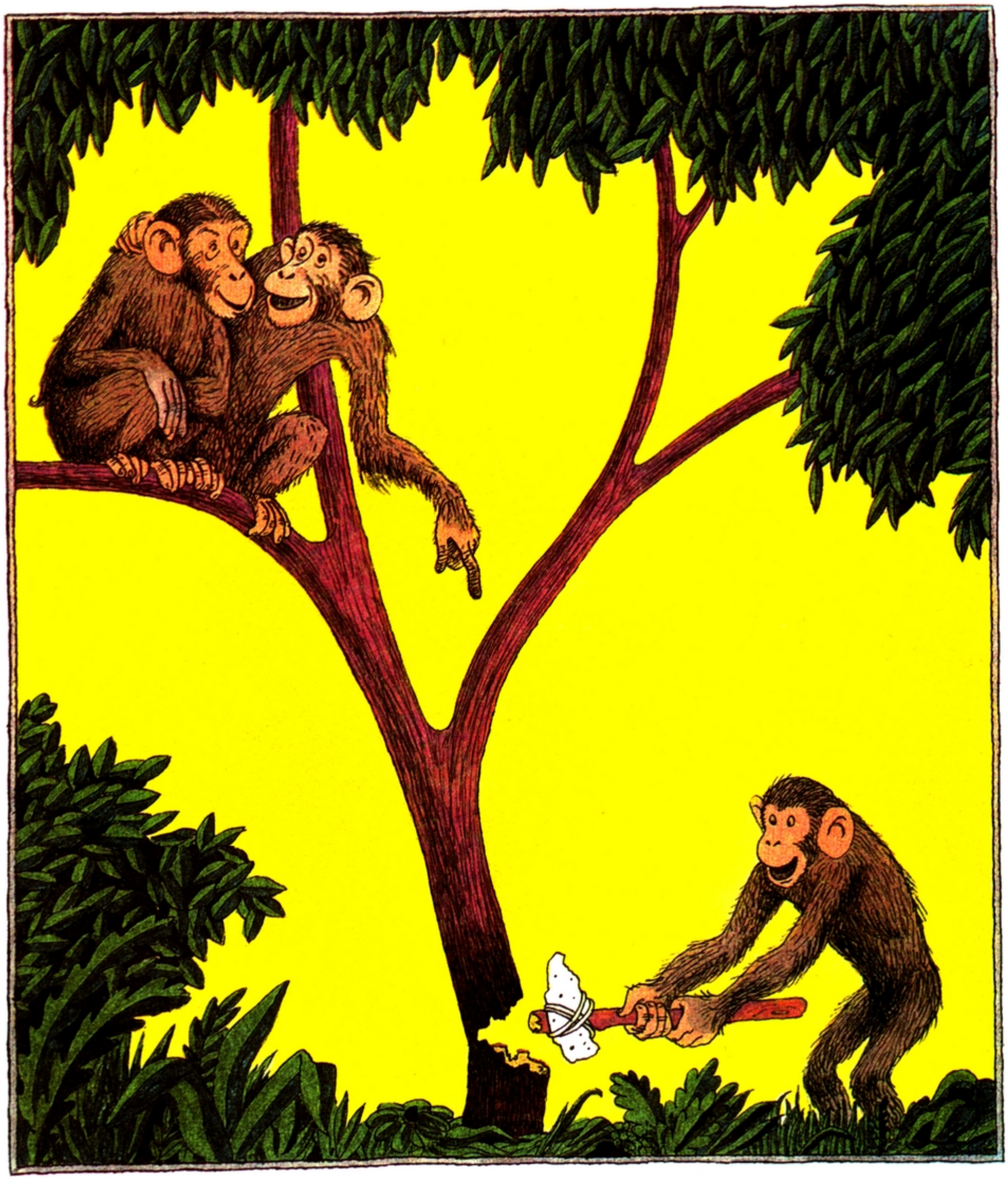
Иллюстрация
к сборнику рассказов
М. Захарова
«Злая шутка»



— Пойдем!
— Куда? Ведь нет еще двух часов



— Вася, закуска ползет!



— Смотри, наш мальчик стал человеком...

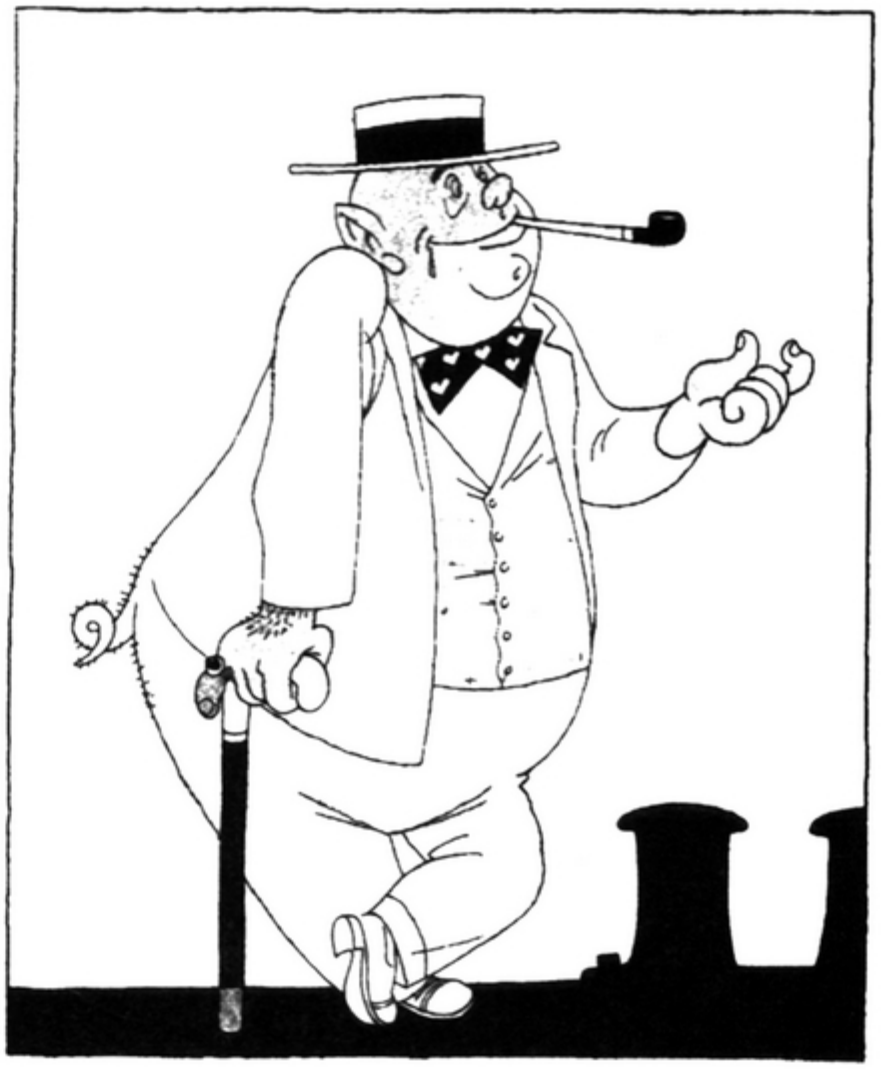


— Получили характеристики?! — И чтоб духу вашего тут не было!

Иллюстрации к сатирическим стихотворениям В. Маяковского



«Шесть монахинь»



«Сифилис»

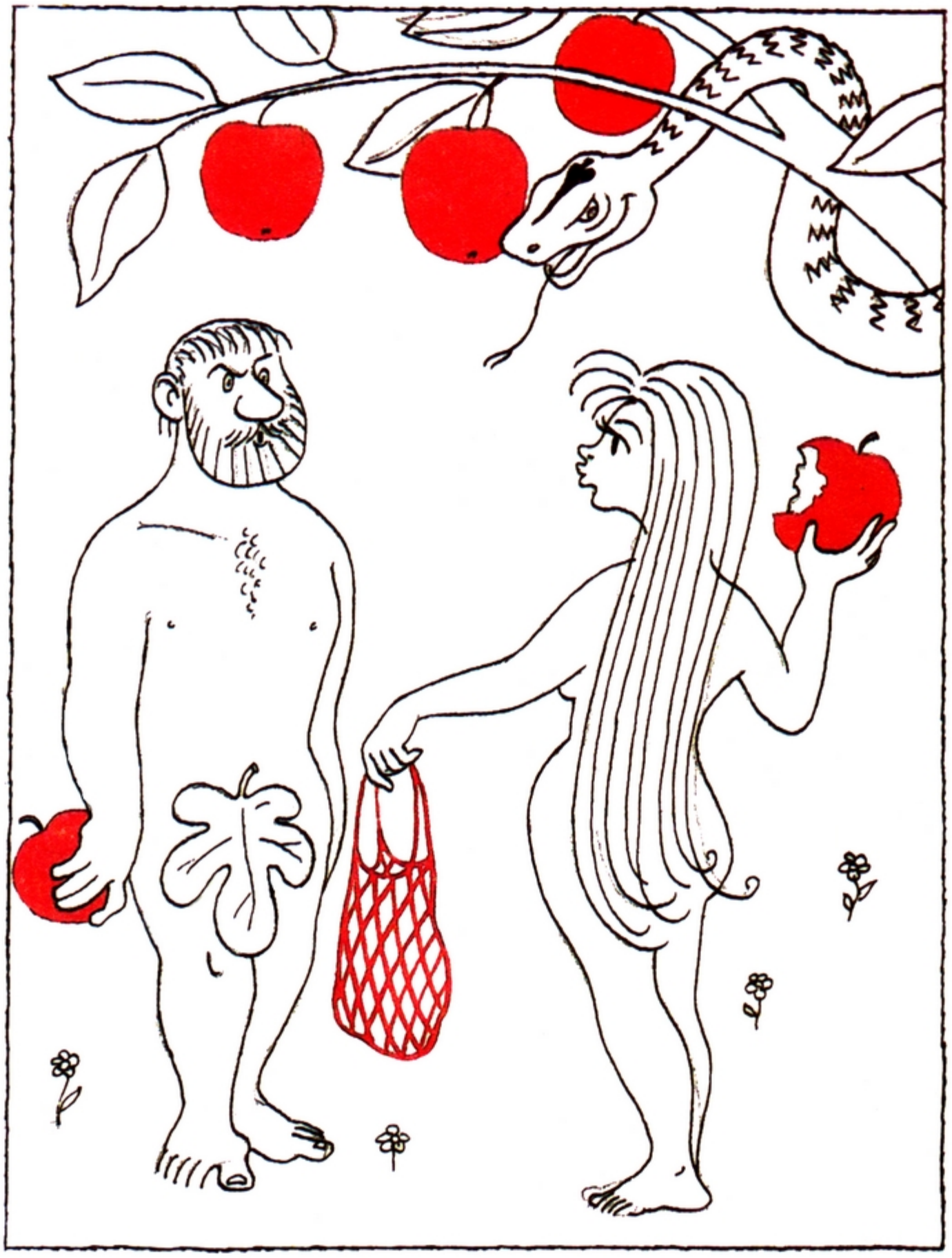


«Нордерней»



«Заграничная штучка»

Мастера советской карикатуры



— Не забудь, Адам, нарвать детям!

На 1-й странице обложки:
— Вот мы и поженились... Что бы еще интересненького придумать...

Евгений Гуров. Альбом
Редактор А. А. Купецян. Технический редактор Л. А. Пархомчук. Корректор Е. Н. Куткина. **ИБ № 1023.** Сдано в набор 14.02.85. Подписано в печать 28.11.85. А 07340. Формат 70x100/16. Бумага офсетная. Гарнитура шрифта журнальная рубленая. Печать офсетная. Усл. п. л. 3,9. Усл. кр.-отт. 15,6. Уч.-изд. л. 3,809. Тираж 150 000. Зак. № 1852. Изд. № 12-881. Цена 55 коп. Издательство «Советский художник» 125319, Москва, ул. Черняховского, 4а. Типография изд-ва «Кавказская здравница» 357310, Минводы, ул. 50 лет Октября, 67

© Издательство «Советский художник», 1986 г.

Г $\frac{4903040000\text{-}012}{084(02)\text{—}86}$ 67—86